

科目名	ブライダルヘアメイク	学科	ブライダルビジネス科 ドレス・ヘアメイクコース				
		学年	2	学期	前期	単位数	2
担当者	和 園子						
実務経験	ヘアメイク歴 29 年・美容師歴 20 年、DINAIR エアブラシメイクアップの MASTER TEACHER ヘアメイク事務所の代表を務め、撮影・TV・イベント・映画・舞台などヘアメイクを多数担当						
授業概要	ブライダルを中心にヘアメイクの応用をマスターして、業界へ就職するための知識と実技と接客などを学ぶ内容。撮影でイメージを具現化する。						
到達目標	イメージ構築をし、ヘアメイク応用の表現方法を学ぶ。ブライダルのヘアメイクを中心にブライダル美容全般を学ぶ。撮影を通して、技術の完成度を上げる。						
授業計画	第1週 感性育成① 動画撮影・CM を絵コンテにおこす 第2週 感性育成② チームで動画を作ろう(企画・絵コンテ) 第3週 感性育成③ 撮影・編集 第4週 感性育成④ 上映会 評価 / ブライダル①ブライダルのお仕事について 第5週 ブライダル②ブライダル現場のルールやマナー・普段のメイクとブライダルメイクの違い 第6週 エアブラシメイク応用①エアブラシメイク復習&アイブロウ・アイライン 第7週 ブライダル③ブライダルメイク ナチュラルメイク(エアブラシ・従来メイク半顔) 第8週 ブライダル④ブライダルメイク 立体メイク(エアブラシ・従来メイク半顔) 第9週 エアブラシボディーカバー施術① ダガーストローク・メンテナンス 第10週 エアブラシボディーカバー施術② 相モデル施術 水化粧との違い 第11週 【郊外学習】街の SHOP 広告 リサーチ 第12週 撮影① 街の SHOP 広告 撮影 MAP 作成・リハーサル 第13週 撮影① 本番撮影 (2~3 人チーム) 第14週 トレンドヘアメイク(トレンドを理解して再現してみる) 第15週 エアブラシブライダルボディーカバー&ボディーアート(ドレスに合うアート)						
授業方法	講義を中心に行う。						
教科書	指定なし						
参考図書・参考 URL	特になし						
評価の方法	平常点 30%・授業内課題 40%・授業内態度 30%						

カメラマン

紫芝 俊介 先生