

| | | | | | | | |
|-------------|---|----|------------|----|----|-----|---|
| 科目名 | パーソナルカラー | 学科 | トータルビューティ科 | | | | |
| | | 学年 | 1 | 学期 | 前期 | 単位数 | 1 |
| 担当者 | 長尾 なお子 | | | | | | |
| 実務経験 | <p>カラーとメイクの専門サロンを立ち上げ、これまで1500人以上の顧客のカラー診断とイメージコンサルティングに携わる。スタイリストとして活躍する一方、『色とカタチの方程式®』によるカラースタイリストの養成も行う。</p> <p>文部省後援色彩検定成績優秀団体に贈られる優秀賞を 2019.2020 年度 2 年連続受賞。</p> | | | | | | |
| 授業概要 | <p>色彩検定 3 級取得を目指します。また、その人をより魅力的に見せるパーソナルカラーを学び、カラー診断を行い自分やお客様を色使いでより印象良く見せる方法について勉強します。</p> | | | | | | |
| 到達目標 | <p>色を知覚する条件、色の成り立ちなど、色彩の基礎を学び理解を深めるとともに『色彩検定 3 級』の合格を目指す。</p> | | | | | | |
| 授業計画 | <p>第 1 週 オリエンテーション 可視光～反射・吸収・屈折・干渉 まで</p> <p>第 2 週 眼のしくみ</p> <p>第 3 週 照明・混色</p> <p>第 4 週 色の表示①</p> <p>第 5 週 色の表示②</p> <p>第 6 週 色彩心理</p> <p>第 7 週 対比</p> <p>第 8 週 色彩調和</p> <p>第 9 週 配色イメージ</p> <p>第 10 週 ファッションインテリア</p> <p>第 11 週 検定過去問対策①</p> <p>第 12 週 検定過去問対策②</p> <p>第 13 週 パーソナルカラー「色とカタチの方程式」</p> <p>第 14 週 パーソナルカラー診断・実践演習①</p> <p>第 15 週 パーソナルカラー診断・実践演習②</p> | | | | | | |
| 授業方法 | 講義を中心に行う。パーソナルカラー診断・実践演習はグループに分かれて行う。 | | | | | | |
| 教科書 | 色彩検定公式テキスト Color Text | | | | | | |
| 参考図書・参考 URL | 補助教材: 日本色研 新配色カード 199a | | | | | | |
| 評価の方法 | レポート50%、授業内課題 30%、授業内テスト 20% | | | | | | |