

科目名	ファッションメイキング	学科	トータルビューティ科				
		学年	2	学期	後期	単位数	2
担当者	加藤 いく子						
実務経験	服飾デザイナーとして22年 店頭販売を経験しアパレル系大学専門学校の非常勤講師を勤める。現在衣装デザイナーとして数々の衣装を手掛ける						
授業概要	オートクチュールコレクション・プレタポルテコレクションからトレンド研究と、ウェディングドレスのUP サイクルによる衣装製作						
到達目標	多種多様なトレンドを確実にキャッチし、ニーズに合ったコーディネートやUP サイクルができるようにする						
授業計画	第1週 「ファッショントレンドは流行？」トレンドは誰がつくるのか 第2週 2019年春夏パリ・ミラノ・ニューヨークコレクション分析 第3週 トレンドを参考に、卒展に向けてのドレスUP サイクル衣装製作 起案 第4週 起案・ミシンの使い方おさらい 第5週 起案・縫製の種類を知る・小テスト 第6週 デザイン案グループ発表 素材決定と用尺出し・小テスト 第7週 ドレス解体作業、素材・付属見積もり、パターン作製 第8週 ドレス解体、買い出し、裁断 第9週 衣装縫製、小物作り 第10週 試着チェック・パーツ完成(3割完成) 第11週 組み立て 第12週 中間チェック(5割完成) 第13週 仕上げ作業 第14週 仕上げ作業 第15週 最終チェック衣装完成						
授業方法	講義・実践・発表の流れで進めていく						
教科書	プリント使用						
参考図書・参考URL	「MODE et MODE」各種ファッション誌参考						
評価の方法	平常点 20%、授業内課題 20%、発表仕上がり 60%						