

科目名	ブライダルコスチューム	学科	ブライダルビジネス科 ウェディングプランナーコース				
		学年	2	学期	前期	時間数	15
担当者	正木 淑子						
実務経験	ドレスショップに勤めた後に2001年に独立。 独立後、知識と技術の向上のためフランス・イタリアへ留学も経験。帰国後は舞台やCM イベント等の衣装制作を始め、ウェディングドレス・フィギュアスケートコスチュームを製作販売、ドレスリフォームなどを展開。2002年より、講師としても活躍						
授業概要	衣装の歴史と現代における衣装に関する知識を、細かく理解し、体系的に学ぶことで、卒業後の現場で通用する知識を身に着ける。また、知識と同時にモノづくりの楽しさも感じ取れるような授業を展開する。						
到達目標	① 衣装に関する知識・生地・スタイル・ディテール・歴史 の基本を理解する ② 就職後の即戦力となるドレス・衣料の知識を数多く身に付けると共に、知識を活かし接客出来るようになる						
授業計画	第1週 はじめに 白いウェディングドレスの始まり ブライダル衣装のしきたり 第2週 ウェディングドレスのシルエット・ディテール 第3週 シルエット・ディテール レース紙で製作 第4週 生地・素材について 各種のレースについて 第5週 生地の名称と特徴 第6週 ウェディングドレスのアイテムのディテール 生地で作 第7週 ドレスリフォームについて リングピローデザイン 第8週 リングピロー製作① 第9週 リングピロー製作② 第10週 映画の中のウェディングドレス メンズのフォーマルウェア 第11週 各国のブライダル用語 第12週 洗濯表示 第13週 インポートドレス、流行のドレスについて 第14週 ブライダル小物について ティアラやアクセサリーなど 第15週 前期の復習						
授業方法	(実習) 手作業を折り込みながら特徴や詳細をより深く理解していきます						
教科書	指定無し						
参考図書・参考URL	「文化ファッション講座 婦人服1」文化服装学院・編 文化出版局 「文化ファッション講座 婦人服3」文化服装学院・編 文化出版局 「フォーマルウェアスタンダードマニュアル」 日本フォーマルウェア協会 「フォーマルウェア講座」 清家じゅん子著 織研新聞社 他 参考資料として、上記の書籍を使用しますが、新規に購入する必要はありません						
評価の方法	平常点 30% 製作物40% 試験 30%						