

科目名	ブライダルヘアメイク	学科	ブライダルビジネス科 ウェディングプランナーコース			
		学年	2	学期	後期	単位数
担当者	小木曾 浩美					
実務経験	美容師免許取得後、TV・CM・メディアで仕事。現在ブライダル・舞台・ゼクシィファッションショー展開。テレビ局勤務 10 年、ブライダル 20 年、舞台 10 年					
授業概要	ウェディングプランナーとして現場でも対応できるヘアメイクの知識と技術を修得					
到達目標	自分だけではなく、まわりの方の美も意識できるように指導					
授業計画	第 1 週 ホットカーラー 第 2 週 座学①(皮フ学・サービス説明・接客・付き添い) 第 3 週 座学②(皮フ学・サービス説明・接客・付き添い) 第 4 週 デッサン 第 5 週 ブライダルヘア① 白ドレス編(正統派) (ベール、ティアラ、花冠、造花の位置、ドレスとのバランス、着物の扱い方) 第 6 週 ブライダルヘア② カクテルドレス①(キュート) (ベール、ティアラ、花冠、造花の位置、ドレスとのバランス、着物の扱い方) 第 7 週 ブライダルヘア③ カクテルドレス②(ナチュラル) (ベール、ティアラ、花冠、造花の位置、ドレスとのバランス、着物の扱い方) 第 8 週 ブライダルヘア④ カジュアルドレス①(普段着風) (ベール、ティアラ、花冠、造花の位置、ドレスとのバランス、着物の扱い方) 第 9 週 ブライダルヘア⑤ カジュアルドレス②(クラシック) (ベール、ティアラ、花冠、造花の位置、ドレスとのバランス、着物の扱い方) 第 10 週 ブライダルメイク①和装メイク(かつらの説明) 第 11 週 ブライダルメイク②和装メイク 第 12 週 ブライダルメイク③和装メイク 第 13 週 ブライダルメイク④和装メイク 第 14 週 作品 相モデルでセルフ撮影① 第 15 週 作品 相モデルでセルフ撮影②					
	授業方法 (実習)実技を中心に授業を展開					
	教科書 指定なし					
	参考図書・参考 URL 指定なし					
	評価の方法 平常点50% 授業態度30% 作品20%					